

天主教香港教區
二零二零至二零二一年度
高主教書院幼稚園部
學校計劃

地址：香港北角建華街三十號

電話：2566 1879

傳真：2566 9132

電郵：office@rckg.edu.hk

網址：www.rckg.edu.hk

學校歷史：1987年9月1日至2003年8月31日(聖貞德小學暨幼稚園)

2003年9月1日至2012年8月31日(天主教聖猶達幼稚園)

重辦年份：2012年9月1日(高主教書院幼稚園部)

第三部分 發展計劃

3.1 探討持續發展的工作

未來的重點工作	發展基礎	機遇 / 挑戰
1. 推動及提升學校團隊文化及團隊凝聚力	<p>1. 本園重辦至今踏入第九年，在 2017 年 9 月教育局推出「免費優質幼稚園教育計劃」的政策下，學生入讀人數仍維持穩定，截至 2020 年 9 月全校學生人數有 520 人，教師團隊合共 37 位教師(包括校長)。</p> <p>2. 得到辦學團體支持，設立教師專業階梯(副校、主任、副主任)，加強培育中層老師，幫助園務發展，為學校日後承傳與持續發展奠下良好基礎。</p> <p>3. 邀請校外機構為學校舉辦「服務領導 (Service Leadership)」計劃，推動及提升本園學校團隊文化及團隊凝聚力。</p>	<ul style="list-style-type: none">• 全校老師 36 人，級組與級組之間沒有太多溝通及接觸，教師只圍繞自己的組員及組別工作，與其他組別教師較疏離。• 近三年平均有 8 至 10 位老師離任，新老師多，幸好，在過去一年，只有 3 位老師離職，但仍希望借助「計劃」強化學校團隊。• 經校董會遴選，3 位副主任於 2020 年 9 月 1 日晉升為主任，即來年本園有 4 位主任。• 中層團隊的擴大，為日後學校的承傳與發展，注入新動力。
2. 透過培訓，加強教師推行多元化音樂活動的能力，引導幼兒抒發情感、發揮想像力及創造力		<ul style="list-style-type: none">• 成功申請教育局校本支援服務(2020-2021)「內地與香港教師交流及協作計劃-推行多元化的音樂活動」。• 參與「內地與香港教師交流及協作計劃-推行多元化的音樂活動」，培訓教師推行多元化的音樂活動，引導幼兒抒發情感、發揮想像力及創造力。• 現時本園老師對帶領音樂活動經驗不足，只著重唱歌加律動，教授其他有關音樂元素不多，活動亦不夠多元化，不足以讓幼兒抒發情感、發揮想像力及創造力的，因此需要加強教師的教授能力。

3.2 關注事項

1. 推動及提升學校團隊文化及團隊凝聚力。
2. 透過培訓，加強教師推動多元化音樂活動的能力。

3.3 學校 2020-2021 年度的工作計劃

關注事項 (一) 目標：推動及提升學校團隊文化及團隊凝聚力。

	工作目標	策略/工作	時間表	成功準則	檢討工具/ 資料	負責人	所需資源	備註
1.	推動及提升學校團隊文化及團隊凝聚力。	1. 邀請校外機構到校支援，推動及提升本校教學團隊文化及團隊凝聚力。 2. 提升教職員對學校歸屬感及擁有感。 3. 加強級組之間教師的溝通及接觸，提供跨組別合作機會。 4. 推行「守護天使」計劃，讓全校教職員都有一位守護自己的天使，透過互相關愛、互相鼓勵及互相幫助，增進情誼。	1. 2020年9月至10月 -導師與中層人員個別面談 -導師與小組教師面談 2. 2020年10月 -安排2-3天全日工作坊 3. 2020年11月至2021年5月 -行動計劃 4. 2021年3月至5月 -導師與中層人員及教師交流/工作坊 5. 2021年6月 -舉行計劃成果分享會 6. 2020年9月至7月 推行「守護天使」計劃	a. 100%老師參與「提升學校團隊文化及團隊凝聚力」計劃。 b. 90%老師透過計劃提升她們對校本文化的認識及認同。 c. 90%老師透過計劃加強團隊凝聚力。 d. 90%老師透過跨組別合作，增加溝通及接觸的機會。 e. 90%教職員透過「守護天使」計劃，感受同事間情誼，從而提升團隊凝聚力。 f. 90%老師下年度(2021-2022)留任本校。	• 出席培訓課程/工作坊紀錄 • 日常工作表現 • 考績紀錄	• 傅慧玲校長 • 林婉芳副校長 • 高敏軍主任 • 梁碧茵主任 • 張凱婷主任 • 陳曉雯主任	邀請機構協作預算費用為50萬元正。	

關注事項(二) 目標：培訓老師加強推行多元化的音樂活動。

	工作目標	策略/工作	時間表	成功準則	檢討工具/ 資料	負責人	所需資源	備註
1. 2.	<p>透過培訓，加強老師推行多元化音樂活動的能力</p> <p>老師能透過音樂活動，引導幼兒抒發情感、發揮想像力及創造力</p>	<p>1.參與教育局校本支援服務(2020-2021)「內地與香港教師交流及協作計劃-推行多元化的音樂活動」。</p> <p>2.交流人員約每星期駐校一天，以普通話為溝通語言。</p> <p>3.交流人員與核心老師透過會議及交流，因應校本特色設計創新音樂教材及活動。</p> <p>4.加強老師對幼兒音樂發展的認識，推行有關歌唱、韻律、音樂欣賞等活動。</p> <p>5.提升老師對相關範疇的專業能力，藉設計多元化音樂活動，讓幼兒抒發情感、發揮想像力和創造力。</p> <p>6.藉跨校交流活動，促進老師專業發展，推動交流及分享文化。</p>	<p>1. 2020年9月至10月擬定計劃目標</p> <p>2. 2020年9月至2021年6月交流人員與核心老師共備、觀課和課後討論</p> <p>3. 2021年3月至5月跨校交流活動，進行跨校觀摩和專業交流</p> <p>4. 2021年7月至8月總結交流協作經驗和跟業界分享成果</p>	<p>1. 80%核心小組老師能透過與交流人員會議及交流，因應校本特色設計創新音樂教材及活動。</p> <p>2. 80%核心小組老師能透過培訓加強對幼兒音樂發展的認識，推行有關歌唱、韻律、音樂欣賞等活動。</p> <p>3. 80%老師提升對相關範疇的專業能力，藉設計多元化音樂活動，讓幼兒抒發情感、發揮想像力和創造力。</p> <p>4. 透過參與跨校交流活動，80%老師認同能促進專業發展及推動分享文化。</p>	<ul style="list-style-type: none"> 課程會議 教學計劃 教學反思 課程評估 	<ul style="list-style-type: none"> 張凱婷主任 鄭圳香老師 張嘉熹老師 廖韻嵐老師 		

校監簽署： _____

(廖慕賢)

校長簽署： _____

(傅慧玲)

日期： 16-10-2020